



恩津宋氏宗報

홈페이지 : ej song.co.kr

E-mail : ej s0835@hanmail.net

은송인(恩宋人)의 정신

충효(忠孝)의 정신

고결(高潔)한 선비정신

은덕불사(隱德不仕)의 정신

송조목족(崇祖睦族)의 정신

■ 發行人/宋錫根 ■ 編輯人/宋在億 ■ 印刷人/宋富鎬 ■ 發行處/恩津宋氏大宗會 大田廣域市 大德區 同春堂路 161 ■ 電話 (042)256-0835 / 電送 (042)633-0531

〈파유사회의〉

2023년도 세입세출결산(안) 원안대로 승인 2024년도 추가경정예산(안) 심의 의결

2024년도 제1차 파유사회회의가 2월 27일 10시(화) 대전 대덕구 동춘당로 161(법동) 원일빌딩 회의실에서 파유사 46명중 43명이 참석하여 정시에 개최되었다.

총무유사의 성원보고 후 파유사회 의장의 개회 선언으로 회의가 시작되어 국민의례, 종기에 대한 의례를 마친 후, 송



▲ 파유사회의

성호 파유사회 의장의 인사로 “오늘 이 자리에 참석하기 위해 부산, 서울 등 원근거리에서 많이 참석해주신데 대하여 감사드리고, 새로운 파유사님 2분도 환영한다”는 인사말에 이어 발언하시는 분들은 질서를 유지해 주시기를 당부하였다.

이어서 송석근 대총회장은 “작년 한 해동안 대총회를 운영한 사항과 금년도에 쌍청회관 인수를 예상하여 추경예산을 편성하는 안건과 재산관리규정 제정(안)을 의결해 주실 것을 당부드린다”는 인사에 이어서 송교진 대총손의 인사가 있었다.

이어 신입파유사로 송창공파 송만영 파유사와 판관공파 송용범 파유사가 선임되어, 송창공파의 송만영 파유사는 “우리 파유사님들은 한 분이 6천명을 대표하는 분들이시고 중중을 위해서 공정한 입장에서 일처리를 해주십사” 하는 취지의 인사말을 하

였고, 판관공파의 송용범 파유사는 “훌륭하신 집안 어른들과 함께 일하게 되어 영광스럽게 생각하며 책임을 무겁게 느낀다”는 인사말을 하였다. 이어서 중무보고, 전차회의록에 대한

승인을 차례대로 진행하였고,

이어서 파유사회 의장의 진행으로 계속된 회의는 파유사회 회의록 서명유사로 사우당 효정공파

송진홍 파유사와 추파공파 송태용 파유사로 지명하였다.

감사보고는 2023년도 결산감사결과에 대하여 동파공파 송재무 감사가 동춘당문정공파 송용순 감사의 감사부분을 포함하여 보고하였으며, 주부공파 송신현 감사가 보고를 하였고, 일부 감사보고 내용에 대한 격론이 심하게 있었으며, 2023년도 회계 결산감사 결과는 몇가지 지적사항 외에는 적절하게 집행되었고 특이사항이 없다고 보고하였다.

의장은 제1호 안건 2023년도 세입세출결산서 승인 건과 제2호 안건 2024년도 추가경정 예산서(안)을 상정하고 장재유사가 상세히 제안 설명하였고 이를 심의하여 원안대로 의결되었다.

의장이 제3호 안건으로 쌍청회관 인수의 건 보고를 상정하여 장재유사가 그동안 쌍청회관 인수 진행상황과 그

〈상무유사회의〉

2023년도 세입세출 결산(안) 심의 2024년도 추가경정예산(안) 심의

2024년 2월 15일 10시. 아침부터 이슬비가 내리는 가운데 대전 대덕구 법동 소재 원일빌딩 대총회장실에서 상무유사 8명(송덕영, 송석균, 송유영, 송준섭, 송구영, 송계용, 송만호, 송광현) 전원이 참석하여 회의를 개최하였다.

안건으로 제1호 안건 2023년도 세입세출 결산서 심의, 제2호 안건 2024년도 제1회 세입세출 추경예산서(안) 심의, 제3호 안건 쌍청회관 인수건 보고서(안), 제4호 안건 대총회 종규 제20조 4항에 의한 재산관리규정 제정(안), 제5호 안건 제판분정에

관한 사항(상4대, 진사공·류조비 세일사), 제6호 안건 기타 토의사항이 상정되었다.

제1호, 제2호, 제3호, 제4호 안건은 장재유사로부터 상세한 설명을 듣고 원안대로 심의하였다. 제5호 안건은 세일사 봉행시 제판분정의 건은 초안을 검토하고 대총회에 현관확정을 위임하고 부의 안건 심의를 모두 마쳤다.

기타 토의사항으로는 종무추진비 등 중중 운영 발전에 대한 건설적인 의견을 나누고 회의를 마쳤다.



▲ 상무유사회의

처리방안으로

1. 2차재판 결과에 따른 강제집행 강행, 손해배상청구소송 진행
2. 임차인 송기영 등이 미납임대료 및 사용료, 사업장에 임의 설치한 시설물 등 일체를 자발적으로 정리하고 2024년 5월 31일자로 명도. 이 경우 불이행시 즉시 강제집행방안으로 처리한다는 내용을 상세히 설명하고 심의한 바 만장일치로 2안(임차인의 자발적 정리)으로 처리하기로 의결하였다.

이어서 파유사회 의장은 종규 제20

조 4항에 근거하는 제4호 안건 재산관리규정 제정(안)을 상정하여 장재유사의 제안설명에 있었으며, 의장이 본건은 현재 하고 있는 종규개정 후에 진행하겠다는 말을 하고 의장직권으로 제4호 안건을 기각한다는 선언 후 곧바로 폐회를 선언하였다.

이에 대하여 파유사들의 심한 항의와 상호간의 난장토론이 있었고 회의가 매끄럽지 못하게 진행되어 서운한 발길로 삼삼오오 회의장을 떠났다.

대총회 고문 신년 하례회

대총회에서는 2024년 1월 12일 11시 새해들어 첫 행사로 그간 은진송씨대총회를 위해 헌신하신 고문들을 초청하여 신년 하례회를 열고 그간의 노고와 지도 편달에 대한 고마움을 전하였다.

참석에는 대총손 송교진과 송범섭, 송준빈, 송동호, 송태영, 송희원 고문이 참석하였다.

이날 고문들과의 대화에서는 2023년도 주요 중무보고 및 2024년도 주요 업무계획보고와 대전시 유형문화재 제2호



▲ 고문 신년 하례회

인 쌍청당 보수공사에 대한 상세한 설명을 하였고, 선적지 순례행사에 대하여 송조와 화목의 목적을 이루는 행사가 되도록 할 것을 협의하였으며, 그리고 쌍청회관 명도소송의 경과를 상세히 설명하고, 인수후의 활용방안으로는 종보 제196호에 게재한 바와 같이 대총회 운영의 중심지로서 중중의 영화지로 활용하는 계획과 인도방법은 소송결과에 의한 합리적 절차에 대해 격의없는 의견을 나누었다.

대중회 정기감사 실시

2024년 1월 19일(금) 09:00 대중회 사무실에서 2023년도 정기감사를 실시하였다. 대중회장(송석근)은 2023년도 대중회 운영결과를 면밀히 살펴달라는 인사말에 이어 총무유사(송인집)의 2023년도 주요 중무보고 및 2024년도 월별 주요 업무계획, 쌍청회관 명도소송 관련 보고를 하고 다음과 같이 감사를 하였다. 이 자리에는 파유사회 송성호 의장과 송삼덕 부의장이 참석하였다.

송용순 감사는 일반중무 전반에 관한 사항을, 송재무 감사는 (법인회계 본점인) 원일빌딩, 연축동, 현도면과 연회비 부분 등의 업무부분을 감사하였고, 송신현 감사는 (법인회계 지점인) 오성빌딩, 원일회관, 쌍청회관 등으로 분담하여 감사하였다.

대중회 중규 제 17조 5항 및 제22조에 의거하여 2023회계년도 대중회 일반중무 전반에 관한 사항, 2023년도 재무회

계 등에 관한 사항과 2022년 감사 지적사항 및 건의사항에 대한 조치결과를 살펴본 바 대중회의 자금운용과 관련된 회계처리는 파유사회의에서 의결된 예산 및 결산서 범위내에서 지출이 이루어져 적정하게 처리되었다는 총평과 감사의 지적 및 시정, 건의사항으로

1. 일반중무분야 (송용순 감사) : 5건
2. 법인 본점 (송재무 감사) : 4건
3. 법인회계 지점 (송신현 감사) : 별도 보고하였다.

이날 감사는 오전 9시부터 저녁 5시까지 실시하였으며, 2월 2일에는 추원사, 관동묘려, 유조비산소, 지평공재실, 쌍청회관을 현지답사하고 대중회가 더욱 발전하는 길로 나아가길 수 있도록 중중 운영 전반을 세심하게 살펴보고, 개선해야 할 사항과 지적사항에 대해서는 파유사회의 때 감사결과를 소상히 보고하기로 하였다.



▲ 대중회 정기감사



2024년도 정기총회 개최 쌍계당공파중중 - 송철기 도유사 연임

쌍계당공파중중은 2024년도 정기총회를 지난 2월 20일 오전 10시에 대전광역시 동구 동서대로 1623(홍도동)에 위치한 쌍계당회관 4층 중중 사무실에서 대의원 15명이 참석한 가운데 개최하였다. 회순에 의거 임기(4년)

가 종료되는 송철기 도유사는 인사말을 통해 현재 우리 쌍계당공파중중이 승조목족을 실천하는 중중으로 발전한데에는 전 종원들의 많은 관심과 적극적인 참여로 이루어진 결실이라 생각하며 종원들의 협조에 감사드린다는 인사가 있었고,

- 주요안건으로 2023년도 세입세출결산(안)에 대한 승인,

- 현 집행부의 임기만료에 따른 임원 개선이 있었다.

- 도유사로는 송철기 현 도유사가 대의원들의 만장일치로 연임되었고, 감사에 송용호, 송호진, 상무유사에 송용백, 송창빈, 송윤기, 송현기, 송남진을 선출하고, 총무유사에는 송용재, 장재유사에는 송학기를 송철기 도유사가 지명하여 연임하게 되었다.

끝으로, 연임된 송철기 도유사는 감사하다는 인사와 함께 앞으로 4년동안 중중발전을 위하여 최선의 노력을 다하겠다는 다짐과 중중 발전을 위하여 전 종원이 다함께 더욱 일치단결하자는 인사말로 정기총회를 마쳤다.



▲ 쌍계당공파 정기총회

추원사·관동묘려 세일사 봉행안내

甲辰년 상4대 향사를 추원사에서 모시고, 진사공(諱 克亨己字)과 류조비의 세일사를 아래와 같이 봉행하오니 많이 참례하여 주시기 바랍니다.

- 일 시 : 2023년 4월 18일 10시부터
- 제례봉행 : 추원사, 관동묘려
- 주 소 : 대전 동구 냉천로 152번길 291(마산동 96)

류조비상 후보자 추천

대중회 포상심사규정에 의하여 세일사일에 시상하는 류조비상 후보자를 각파에서는 다음과 같이 추천하여 주시기 바랍니다.

※ 추천서, 공적조서는 상세히 기록하여 주시기 바랍니다.

1. 추천 대상자 : 열부, 효부, 장한 어머니
2. 추천 마감일 : 2024년 3월 18일(월요일)
3. 제출 서류
 - 가. 각 파 공의원 또는 시·도 지역 종친회장의 추천서 1부
 - 나. 공적조서(육하원칙에 의해 구체적으로 기록 요망) 1부
 - 다. 주민등록등본(가족관계증명서) 1부
 - 라. 반 명함판 사진 1매
 - 마. 기타 공적을 뒷받침 할 수 있는 자료 등
4. 시상 날짜 : 2024년 4월 18일 류조비 세일사일
5. 시상 장소 : 대전 동구 냉천로 152번길 291(마산동 96)
6. 제출처 : 대전광역시 대덕구 동춘당로 161, 원일빌딩 6층 (우)34406 은진송씨 대중회 (전화 042-256-0835, 633-0539)

장학생 추천 안내

대중회 장학사업에 관한 규정에 의거하여 우리 은진송씨의 글로벌미래를 이끌어 가게 될 인재를 양성하고자 성적이 우수하고 타의 모범이 되는 대학생에게 소정의 장학금을 지급하여 격려코자 하오니 아래와 같이 추천하여 주시기 바랍니다.

※ 추천서는 상세히 기록하여 주시기 바랍니다.

1. 대 상 자 : 대학, 대학교, 대학원 재학생
2. 선발인원 : 약간 명
3. 추천 마감일 : 2024년 3월 18일(월요일)
4. 제출 서류
 - 가. 각 파 공의원 또는 시·도 지역 종친회장의 추천서 1부
 - 나. 자기소개서 1부
 - 나. 성적증명서 1부
 - 다. 주민등록등본(가족관계증명서) 1매
 - 라. 반명함판 사진 1매
5. 장학증서 수여 날짜 : 2024년 4월 18일 류조비 세일사일
6. 장 소 : 대전 동구 냉천로 152번길 291(마산동 96)
7. 제출처 : 대전광역시 대덕구 동춘당로 161, 원일빌딩 6층 (우)34406 은진송씨 대중회 (전화 042-256-0835, 팩스 042-633-0531)

<공의원 및 파유사 변경>

파명	날짜	내용
모은공파	2023.11.21	공의원 송재경(宋在瓌)을 송덕호(宋德鎬)로 변경
동파공파	2023.12.01	공의원 송영대(宋永大)를 송재무(宋在茂)로 변경(파유사 겸직)
송창공파	2023.12.05	파유사 송인경(宋寅庚)을 송만영(宋萬永)으로 변경
장성공파	2024.02.01	공의원 송준호(宋濬鎬)를 송영래(宋永來)로 변경(파유사 겸직)
판관공파	2024.02.15	공의원 겸 파유사 송두식(宋斗植)을 송용범(宋容範)으로 변경(파유사 겸직)

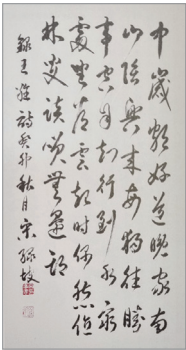
충북미술협회 작가초대전

삼기당공파 송형헌 공사원 작품



▲ 삼기당공파 송형헌

2023.12.06~12.18간 서울시 종로구 인사동 소재 충북갤러리에서 원로작가 초대전에 출품하여 호평을 받는 등 충북작가들의 역량을 보여주었다.



▲ 송형헌 작품작품

삼기당공파 공사원 녹파(綠坡) 송형헌(宋亨憲)은 충북미술협회 초대작가로 청주 지역에서 활동하고 있다.

이 작품은 중국 당나라 유명시인이자 화가인 왕유(王維)의 종남별업(終南別業:별장)이라는 시를 종이와 먹물로 행초서체(行草書體)로 구성하였다. 세 번째 구(句)인 행도수궁처(行到水窮處) 좌간운기시(坐看雲起時) 개울물 끝나는 유처까지 걸어가 떠도는 구름 앉아 쳐다보았네 이 구절은 천여년간 못 사람들의 입에서 읊조리는 명구(名句)로 전해지는 시(詩)이다.

(자료제공 : 녹파 송형헌)

中歲頗好道 晚家南山陲 (중세파호도 만가남산수)
興來每獨往 勝事空自知 (흥래매독왕 승사공자지)
行到水窮處 坐看雲起時 (행도수궁처 좌간운기시)
偶然值林叟 談笑無還期 (우연치림수 담소무환기)

중년에 자못 도를 좋아해 만년에 종남산 기슭에 사노라니
흥이 일어 매양 홀로 나서면 상쾌한 일은 다만 혼자만 알뿐
거닐다 물이 다하는 곳에 이르면 앉아서 구름이 이는 때를 바라보네
어쩌다 숲속 노인이라도 만나면 담소하느라 돌아갈 줄 모르네

송창공파 상서종중 대종회 방문

2024년 1월 30일 송창공파의 상서종중(16세 諱 천석(天錫), 17세 諱 한경(漢卿) 종중) 송치안 회장과 송국섭 총무, 송문섭 재무는 겨울날씨 답지 않은 포근한 날 대종회 사무실을 방문하여 송석근 대종회장과 송인한 장재유사가 환영하는 가운데 지난해 6월 26일 방문에 이어 대종회에 장학

성금 30만원을 헌성하였다. 대종회장(송석근)은 귀중한 헌성금을 가지고 방문하여 진심으로 고마움과 헌성금은 대종회 장학기금에 유익하게 쓰겠다는 인사말을 하였다. 이어서 대종회와 파종중간의 중증발전을 위한 여러 가지 발전적인 대화와 덕담을 나누었다.



▲ 송창공파 상서종중 임원진 대종회 방문

홈페이지 주소 홍보

인터넷에서 은진송씨 대종회 ▼
<http://www.ejsong.co.kr>

삼가공파 영락공종중 후손 송치훈

2023년 로봇코딩 국제대회 우승

대전 문정초 박성현 군(6학년)과 둔산초 송치훈 군(4학년)이 지난 11월 17일, 유럽 에스토니아 탈린에서 개최된 '2023년 로보텍스 인터내셔널(Robotex International 2023) 대회에 한국팀(SLD104팀)으로 참여해 'LEGO SUMO 1kg (up to 13 y.o.)' 종목에서 우수한 기량으로 우승을 차지했다. 로보텍스 인터내셔널 대회는 LEGO 블록 등으로 가로*세로*높이(15cm, 15cm, 20cm)의 규정에 맞춰 본체를 조립해 컴퓨터 프로그램 코딩한 레고 로봇으로 원 안에서 상대를 밀어내는 종목으로 한국에서는 80여 명이 참가했다. 전 세계적으로 코딩 교육의 중요성이 강조되는 가운데 한국 대표팀이 우승하자 소속 학교에서도 축하가 이어졌다.

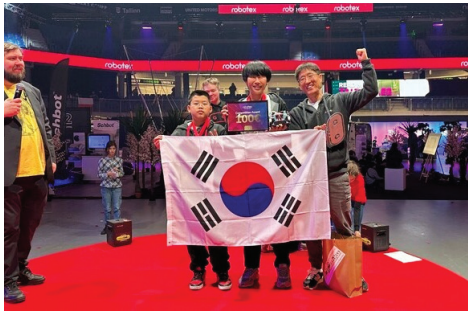
대전둔산초등학교 박종용 교장은 “우리 학교에서는 학생들의 다양한 꿈·끼 계발을 위해 코로나 팬데믹 상황에서도 동영상으로 활동 내용을 모집해 시상해 왔다”고 밝혔다.

“그 중에서도 코딩은 2015 개정교육과정에서 5~6학년을 대상으로 실과 시간을 활용해 연 17시간 소프트웨어(코딩) 교육을 의무화할 정도로 비중 있게 다루는데, 송치훈 군이 세계 대회에 출전해 우승했다니 자랑스럽고 칭찬해주고 싶다” 고 말했다.

한편, 내년부터 적용될 2022 개정교육과정에서는 모든 교과교육을 통해 디지털 기초소양 함양 기반을 마련한다는 취지 아래 정보교육의 시간도 17시간에서 34시간으로 늘어난다.

정보관련 교과(실과) 내용에 인공지능(AI) 등 신산업 기술 분야의 기초 개념, 원리 등을 반영하고 있으며 놀이·체험활동을 중심으로 간단한 프로그래밍 등 디지털 역량 함양을 강조하고 있다.

수상자중 송치훈군은 삼가공파 영락공종중 송인호 공사원의 손자이다.



▲ 둔산초등 송치훈 군(왼쪽)과 문정초등 박성현 군 스타랩 이영식 원장(오른쪽)

(자료출처 : 대전뉴스(<http://www.daejeonnews.kr>) 김기석 기자)

규암문충공파 송종호, 카이로 월드컵

남자 속사권총서 개인 첫 금메달

사격 속사권총 간판 송종호(宋宗鎬, 1990년 3월 1일생. IBK기업은행. 현 사격 국가대표, 수원대 대학원 재학 중이며 23세 故 宋哲憲의 孫, 24世 宋在雄(전. 보은경찰서장)의 조카, 아버지 宋在振(1962년생, 서울 서초구 거주), 어머니 李特載(1965년생)의 장남)으로 국제사격연맹(ISSF) 월드컵에서 개인 첫 금메달을 목에 걸었다.

세계랭킹 2위 송종호는 2024년 1월 30일(이하 현지시간) 이집트 카이로에서 열린 2024 ISSF 월드컵 사격 대회 5일째 남자 25m 속사권총 결선에서 37점을 쏴 세계랭킹 1위 니키타 치류킨(카자흐스탄·31점)을 제치고 금빛 총성을 울렸다. 송종호의 월드컵 개인 첫 금메달이다.

한국은 본선에서 송종호가 585점, 이재균(KB국민은행)이 583점으로 각각 전체 2위와 5위를 차지해 결선에 진출했다.

이재균은 초반 난조를 극복하지 못하고 10점으로 6위에 그친 가운데 송종호는 결선 초반 1, 2시리즈에서 연속 5점을 쏴며 앞서 나갔다.



▲ 규암문충공파 송종호

치류킨과 마지막까지 남아 금메달 경쟁을 이어간 송종호는 5, 6, 8번째 시리즈에서도 만점을 쏴며 개인 최고 기록인 37점으로 우승했다.

한국은 지난 26일 남자 10m 공기권총에서 임호진(KB국민은행)이 금메달을 땀다. 이번 대회에서 금메달 2개를 수확한 한국은 1위 인도(금2, 은3), 2위 독일(금2, 동3)에 이어 메달 순위 3위에 올랐다. 이번 ISSF 카이로 월드컵은 66개국 656명의 선수가 참가한 가운데 31일까지 올림픽 사격 15개 종목이 개최됐다.

한국은 소총과 권총에서 주력 선수 일부와 파리올림픽 순위점수 획득을 위한 선수 등 35명(선수 30명, 임원 5명)이 참가했다.

(자료제공 : 파유사회의장 송성호)

후암공파의 추양정(秋陽亭) 세운 유래

<p>우리 가문은 원래 경남 함양군 서하면 황산마을에 세거(世居)하던 후암공(後庵公 諱 栢年)의 후손들은 난곡공(蘭谷公) 휘 광정(諱 光鼎), 호은공(湖隱公) 휘 일추(諱 一樞), 화암공(華岩公) 휘 성인(諱 性仁) 3公께서 산수 좋은 전북 진안군 주천면 신양리 금평마을로 이주하였다.</p> <p>그 가운데 호은공의 현손 인제공(寅齊公) 휘 병용(諱 炳用 : 고종 갑오년</p>	<p>생)은 수당 이덕응(李德應. 덕흥대원군의 후손) 선생에게 수학(受學)하였다. 후학에 대한 교육에 열성적이었으며 유구한 전통을 굳게 지켜 일제강점기 단발령에도 굴하지 않으시고 신체발부 수지부모 불감훼상 효지사야(身體髮膚 受之父母 不敢毀傷 孝之始也)라는 효경(孝經)의 내용을 깊이 새겨 평생을 지내셨다.</p> <p>자신의 자식은 직접 가르치기 어렵</p>	<p>련하였다. 그리하여 여러 경전(經傳)을 읽는 독서지성(讀書之聲)이 끊어지지 않았다 한다.</p> <p>특히 조고(祖考 : 할아버지) 인제공께서는 독서하는 장소가 있어야 후학을 양성하여 풍교(風敎)를 선양(宣揚)할 수 있음을 자각하시고 추양정 건립을 계획하고 추양정명(秋陽亭銘)과 현판(懸板)까지 준비하였으나 애석하게도 뜻을 이루지 못하였다.</p>	<p>건물이다. 경내에 호은송공유적비(湖隱宋公遺蹟碑)가 있고 오른쪽 밖에는 1957년에 건립한 은진송씨 세거비(世居碑)가 있다.</p> <p>〈자료제공 : 후암공파 공사원 송주영〉</p>
	<p>다는 고인(古人)의 훈계를 실천하여 수당 선생의 수제자 송성기(宋聖基) 선생을 초빙하여 숙부를 비롯한 많은 생도를 모집하여 교육하면서 흥학계(興學契)를 설립하여 교육자금을 마</p>	<p>이에 선고(先考 : 아버지) 휘 석정(諱 錫政) 부군께서 그 유지를 받들어 경제적으로 어려운데도 불구하고 많은 어려움을 극복하시며 추양정 건립을 추진하자 평소 뜻을 같이하는 지구(知舊)와 유지들의 협조로 은진송씨 세거비 옆에 건립하였다.</p> <p>선조님의 훌륭한 위상과 은진송씨 후예의 자긍심을 높였다.</p> <p>추양정(秋陽亭)은 가을 빛이 드는 정자라는 의미이며 1960년에 건립되었으며 전면 3칸, 측면 2칸, 함석지붕의</p>	

〈산야초오솔길〉

눈발이 오다말다 길바닥을 축축하게 적셔 놓는다. 북구 어느 나라의 겨울을 연상하듯 우중충하고 을씨년스러운 겨울 오후, 날씨 덕에 더 심란하다. 기분전환 겸하여 장수봉을 올랐다. 사람도 별로 다니지 않고 고즈넉한 산책을 즐길 수 있는 곳이다.

찾아든 풀들이 흰갈색으로 퇴색하여 황량한 모습을 더한다. 산소 옆의 영산홍이 푸른색을 유지하고 그나마 풀색을 보이고 서 있다. 그런데 생뚱맞게 영산홍 분홍꽃이 가지 끝에 매달려 보란듯 피어 있다. 올해에는 별스럽게 각종 꽃들이 계절을 헤아리지 못하고 12월을 넘어서도 피어 있는 모습을 자주 본다. 진달래, 철쭉, 개나리, 벚꽃, 박태기나무 등. 지구환경의 변화로 따뜻한 날씨 덕에 식물들도 헛갈리는 것 같다.

양상한 산책 풍경을 즐기며 습관적으로 풀숲을 더듬는다. 망개나무 열매가 빨간색으로 가지에 매달려 철봉놀이 하듯 대롱거린다. 초피나무 가지를 입에 잘근거리니 화한 기운이 입속으로 변진다. 나무 밑에 사그라진 풀 사이로 보라색 꽃이 보여 깜짝 놀랐다. 용담꽃이다.

용담은 늦은 가을까지도 서리가 내리고 기온이 영하로 내려가도 꽃을 피우는 풀이다. 삭막한 겨울에 신비감을 주는 보랏빛 용담꽃을 뜻밖에 만나니 신비스럽기도 하다. 긴 줄기에 마디마다 꽃을 매달고 비스듬히 누워 있다. 그렇게 생명력이 강해도 추위는 어쩔 수 없나 싶다. 마른 풀잎 아래로 길게 누워 칼바람을 피하고 있다.

용담(龍膽)은 용담과에 속하는 여러해살이풀이다. 전국의 산과 들에서 자란다. 키는 20~60cm로 줄기에 가는 줄이 있으며 굵은 뿌리를 가진다.



▲ 용담꽃

용담(龍膽)은 약재로 쓰이는 뿌리의 쓴맛이 ‘용(龍)의 쓸개(膽)보다 더 쓰다’하여 붙여진 이름이라고 한다. 용담초(龍膽草), 초용담(草龍膽)이라고도 한다. 재배하기는 힘들지만 가을철을 아름답게 꾸미기 때문에 관상식물로 정원에 심기에 적합하며, 반그늘지고 조금 축축하면서도 배수가 잘되는 곳에서 잘 자란다.

용담풀의 뿌리를 봄 또는 가을에 채취하여 약재로 쓴다. 약리작용으로 건위(健胃), 간(肝)을 보하며, 항염(抗炎)작용이 있다. 그 효능으로는 간과 쓸개(膽)에 열로 인한 황달, 이질, 가려움증, 습진 등에 활용되며, 만성전염성간염(肝炎)에 효과적이다. 민간요법으로는 급성 중이염으로 귓속이 붓고 고름이 나오고 아플 때 사용했고, 특히 위암(胃癌)에 효과가 좋은 것으로 알려져 있다.

마른풀이 열기설기 겹쳐진 풀 속에 줄기를 누인 채 누워있는 용담꽃이 애처롭다. 날씨가 흐릿해서인지 꽃봉오리도 오므리고 움츠려 있다. 햇빛이 반짝하면 꽃잎을 펼칠 터인데 풀속에 누워 웅크린 모습에 웃음도 나온다.

용담꽃은 게으른 벌들이 꽃을 찾아 다니다가 추워져서 용담꽃을 만나면 꽃 속에 들어가 추위를 피한다고 한다. 아침에 꽃이 피고 저녁이면 오므라드는 용담꽃의 특성을 잘 이용하는 벌의 지혜가 대단하다.

한참을 용담꽃과 눈을 맞춘 후 마른풀을 덮어 주었다. 이 풀에겐 그대로 두어야 햇빛이라도 더 볼 수 있을 것 같았지만, 길게 누워 있는 모습이 바람과 추위에 지친 모습을 연상케 하여 안쓰럽다는 생각이 들어서다. 본래 가을꽃이지만 이 맘 때까지 볼 수 있는 풀이다.

금암 송몽인(琴巖 宋夢寅)과 『금암집(琴巖集)』 발간 과정

以堂 宋成彬

금암 송몽인(1582년 : 선조 15년 ~ 1612년 : 광해군 4년. 향년 31세)은 자가 문병 호는 금암이다.

금암공은 송촌 동북쪽에 있는 마을인 양지뜸(양지말)에 살았다. (지금의 선비마을 4·5단지 송촌초등학교 부근) 송촌동에서 비래동으로 가는 길옆에는 비래암 골짜기에서 흐르는 물이 이곳을 지나 동춘당 앞으로 해서 중리동으로 흐른다.

그런데 송촌과 양지말 사이의 냇물은 커다란 바위로 깔려있고 더러는 원두막 크기의 판판한 바위도 있어 거기에 앉아 시를 읊거나 거문고를 타기에는 아주 안성맞춤이다. 그리고 바위군(群)위에는 돌덩이가 있는데 거기에는 「琴巖(금암)」라 새겨져 있다.

이 돌은 1970년대 새마을 사업이 한창일 때 송촌에서 양지말로 가는 길의 제방용으로 사용되고 있던 것을, 1988년 시냇물 돌 위에 얹혀 있다가, 1995년 송촌 택지개발 사업 때 현 소대현 고택 앞으로 옮겼다. 금암(琴巖)의 호는 이 돌에서 유래되었다.

그 사실은 우암 선생이 지은 사우당 효정공 국택의 묘표에 있는데 “…… 마을 위에 금암(琴巖)이 있는데 냇물이 지대가 더욱 상쾌한 고로 증 참판 진사 휘 몽인이 여기에 거주하여 자호(自號)로 하였다.” “금암(琴巖)”호와 관련된 『금암집(琴巖集)』에 있는 바위 돌덩이에 있는 금암이라 새겨진 애각과, 금암 송몽인의 시 題 溪石(시냇가 돌 위에 씌)을 소개한다.

하니 주변에서는 여자 선비라고 일컬었다.

그녀는 동갑인 금암공(琴巖公) 몽인(夢寅)과 부부의 인연을 맺었다. 금암공은 24세에 진사에 합격하고 미구(未久)에 대과(大科)에 급제할 것은 손가락으로 꼽듯이 틀림없었는데 얼마안되어 병으로 세상을 떠나니 향년이 겨우 31세였다. 젊은 나이에 세상을 떠났으므로 아무것도 남긴 것이 없이 다만 스스로 지은 시들만이 한 묶음 있을 뿐이었다.



▲ 금암집

1615년(광해군 7)에 민씨 부인은 아들 사우당(국택:전주부윤. 효정공)에게 아버지의 유고시집(遺稿詩集)을 편집토록 하고, 민씨 부인의 외숙이자 이조판서를 지낸 당대의 큰 학자인 지봉(芝峯) 이수광(李睟光)이 교정 편집해서, 권두에 이수광이 서문을 쓰고(1615년:광해군 7년), 권말에 신익성¹⁾의 발문을 받아(1618년 : 광해군 10년), 이듬해 친구인 죽창 이시직이 판각의 글씨를 쓰고, 비래암 승려 지승이 판각의 글씨를 새겨(1616년:광해군 8년)²⁾, 마침내 유고시집으로 『금암집(琴巖集)』을 간행하였으니 이 모두가 정부인 민씨가 부군 금암공 몽인을 현창하고자 하는 마음으로 이루어진 것이다.³⁾

1664년(인조 22)에 향년 83세로 타계하였다. 묘소는 대전광역시 동구 이사동 승지공(承旨公) 영(玲)의 묘소 아래 손향(巽向:북서쪽을 등지고 남동쪽을 바라보는 방향)의 자리에 부군 금암공과 함께 합폄(合窆:둘이상의 시신을 한 무덤에 함께 묻음)하였다. 어려서부터 시를 잘했다. 진사시에 합격하고 특히 詩人으로 대성이 기대되었으나 31세에 조졸(早卒:요절)하였다. 사우당 국택이 귀하게 되어 가선대부(嘉善大夫:종2품 문무관의 품계) 이조참판으로 추증받았다.

그가 일찍 타계하였으므로 오직 시집 한 권이 남아있다. 따라서 후세 사람들이 그의 사적과 행실을 상고하려고 하여도 할 수가 없는 것이, 바로 그러한 이유 때문이다.

묘비는 1911년에 세워졌다. 옥오재 송상기(宋相琦, 1657~1723. 제월당 송규렴(宋奎濂, 1630~1709)의 아들)가 찬(撰:지을 찬)하고 난곡 송병화가 추기(追記)하고 석촌 윤용구(한 말의 서화가로 예조,이조판서 역임)가 전면 대자를 쓰고, 음기(陰記)는 사우당 9대손 집의 송병길이 지었다.(『금암집』, 『사우당집』, 『가문 전래 구전』, 『은진송씨세적록』, 『은진송씨종보』)

題 溪石

琴巖 宋夢寅(금암 송몽인)

遇臨溪上石 天光漾空碧 中有一片雲 孤飛同遠客
우임계상석 천광양공벽 중유일편운 고비동원객

시냇가 돌 위에 씌

우연히 시냇가 돌 위에 임하여 앉으니 / 하늘빛이 허공에 떠 있는 듯이 푸르네!
그 가운데 한 조각 구름이 쓸쓸히 떠 있어 / 외로이 날음이 멀리서 온 객과 같네!

금암(琴巖) 애각은 그동안 문중이나 대전시에서 동춘 선생이 글씨를 쓴 것으로 되어있다. 《은진송씨 계간 종보》 창간호에 보면 「금암(琴巖)은 동춘당에서 비래동으로 가는 길가에 있는 바위. 지금은 깨져서 길가에 놓여 있는데, 동춘이 이 바위 위에서 거문고를 타고 놀면서 『琴巖』 2자를 새겼다고 한다. (1987.11.27. p16)」 그러나 위에서 인용한 우암 선생이 지은 효정공의 묘표에서 확인할 수 있듯이 “금암(琴巖) 각자(刻字)는 동춘공이 새긴 것이 아니라 금암공 몽인이 새겼다”로 바로 잡는다.

《금암집》 1권이 세상에 간행되었다. 아들이 없어서 재종형 취옹당공 희명의 둘째 아들 국택을 입양하였다.”

정부인 여흥민씨

은진송씨(恩津宋氏) 문중(門中)에는 남편의 유고(遺稿)를 정리하여 은진송씨 삼대시인(三大詩人) 중 한 분으로 세상에 널리 알림은 물론 자손을 훌륭히 길러 가문을 현창한 장한 여인이 있다. 그분이 바로 贈.정부인 여흥민씨이다.

정부인(貞夫人:정이품과 종이품의 문무관의 아내에게 주던 봉작) 여흥민씨는 진사(進士)로 자헌대부(資憲大夫:정이품 하의 문무관의 품계)에 추증(追贈)된 수경(守慶)의 따님으로 1582년(선조 15년:壬午)에 태어났다. 진사공은 비록 여자아이지만 그 따님의 재주 있음을 알고 글을 가르치니 그 진도(進度)가 빨라 이미 서사(書史)에 통달



▲ 금암



▲ 금암공 몽인과 배위 여흥민씨 묘역 (대전 동구 이사동)

1) 호는 동회거사 낙전당으로 아버지는 상촌 신희이다. 선조의 딸 정숙옹주와 혼인해 동양위로 봉해졌고, 1606년 오위도총부 도총관이 되었다. 선원 김상응과 더불어 전서의 대가이다. 이수광의 딸이 신익성의 아들 신승에게 출가함으로 이수광과 신익성은 사돈 간이 되어 그런 연유로 권말에 신익성이 『금암집』 발문을 써주지 않았나 생각된다.
2) 『금암집』이 친구인 죽창 이시직이 쓰고, 비래암 스님 지승이 1616년 간행했다고 되어있는데, 신익성이 1618년 발문을 썼다. 라고 기록되어 있다. 『금암집』이 판각이 완성된 후에 신익성의 권말 발문을 추가하지 않았나 생각된다. (『금암집』, 『은진송씨 사우당 효 정공파 종중』, 보전출판사, 3~4쪽 268~270쪽, 1986. 12.)
3) 『금암집』 초판은 판각이 새겨진 것은 『금암집』은 1890(고종 27)년 후손 난곡 송병화가 발문을 써서 증보 발간하였다.

* 종중을 아껴주시는 깊은 뜻에 감사드립니다. *

헌성금 및 장학금 납부자 명단 (2024.1.1~2.28)

◆ 대종회 장학성금

송대운	서울 구로구 고척로	2,000,000
송창공파	상서종중 대전 대덕구 신탄진로	300,000
송석근	대종회장	200,000
송성영	대전 서구 둔산로	200,000
송석만	대전 동구 동부로	50,000

◆ 고액 헌성금(연회비) 납부자

송희린	대전 유성구 반석서로	300,000
송호인	경남 창원시 진구 동진로	200,000
송광현	대전 서구 갈마동	200,000
송천영	대전 중구 보문산로	200,000
송인승	경기 고양시 덕양구 행당로	100,000
송도영	경기 고양시 일산동구 강송로	100,000
송태수	경기 용인시 처인구 남사면	100,000
송호달	경남 창원시 마산합포구 수산1길	100,000
송호석	경남 합천군 대병면	100,000
송호덕	경남 합천군 대병면	100,000
송봉을	경북 경산시 경산로	100,000
송충호	경북 포항시 북구 장성동	100,000
송성영	대전 서구 둔산로	100,000
송경호	대전 서구 둔산로	100,000
송현섭	대전 서구 언목재길	100,000
송길현	대전 유성구 노은서로	100,000
송철기	대전 중구 태평로	100,000
송인집	대전 중구 태평로	100,000
송종빈	서울 강남구 선릉로	100,000
송건호	서울 동작구 상도로	100,000
송창영	서울 영등포구 국제금융로	100,000
송기영	충남 금산군 추부면	100,000
송인봉	충북 보은군 마로면	100,000
송재덕	충북 보은군 삼승면	100,000

◆ 종중 및 종친회 헌성금(연회비) 납부자

추파공파천곡자손종중	500,000
쌍계당공파종중	200,000
우암문정공파종중	200,000
동춘당소종중	100,000
우암문정공파 옥과종중	100,000

● 충남 논산종친회

송인현	충남 논산시 상월면	200,000
송광현	충남 논산시 시민로	
송재성	충남 논산시 부적면	
송지용	충남 논산시 대교로	
송석길	충남 논산시 노성면	
송인복	충남 논산시 광석면	
송원섭	충남 논산시 연무읍	

● 진주종친회

송삼석	경남 진주시 진주대로	240,000
송채동	경남 진주시 강남로	
송석은	경남 진주시 도동천로	
송명호	경남 진주시 창렬로	
송상호	경남 진주시 명석면 진주대로	
송동영	경남 진주시 초창로	
송오근	경남 진주시 금산면 금산순환로	
송무성	경남 진주시 천수로	
송헌석	경남 진주시 봉래길	

송석도	경남 진주시 진주대로
송을태	경남 진주시 석갑로
송정원	경남 진주시 도동천로

◆ 개인 연회비 납부자

서울특별시

송병관	서울 강남구 밤고개로	50,000
송제빈	서울 강남구 삼성로	50,000
송현섭	서울 강서구 등촌로	50,000
송인광	서울 광진구 천호대로	30,000
송차량	서울 금천구 두산로	30,000
송위식	서울 은평구 가좌로	30,000
송병세	서울 중랑구 면목로	30,000
송석충	서울 중랑구 면목로	30,000
송낙현	서울 강남구 선릉로	20,000
송인수	서울 관악구 청룡길	20,000
송재각	서울 서초구 바우뚝로	20,000
송보영	서울 성동구 무학봉길	20,000
송창영	서울 성북구 종암로	20,000
송종국	서울 양천구 목동동로	20,000
송덕호	서울 용산구 두텁바위로	20,000
송진휘	서울 은평구 증산로	20,000

부산광역시

송호병	부산 금정구 안뜰로	30,000
송인호	부산 사하구 제석로	30,000
송점섭	부산 수영구 감포로	30,000
송호범	부산 영도구 영선대로	30,000
송호성	부산 강서구 신호산단로	20,000
송경주	부산 남구 분포로	20,000
송기한	부산 동래구 총렬대로	20,000
송연호	부산 동래구 총렬대로	20,000
송호동	부산 북구 금곡대로	20,000
송영준	부산 사하구 사하로	20,000

대구광역시

송성록	대구 군위군 삼국유사면	30,000
송영철	대구 달서구 장기로	20,000
송수호	대구 동구 동촌로	20,000
송인엽	대구 동구 아양로	20,000
송규호	대구 동구 율하동로	20,000
송태경	대구 중구 달구벌대로	20,000

인천광역시

송재명	인천 계양구 효성1동	20,000
송명섭	인천 동구 제물량로	20,000
송명호	인천 부평구 체육관로	20,000

대전광역시

송인찬	대전 대덕구 장동로	50,000
송석만	대전 동구 동부로	50,000
송영문	대전 동구 동부로	50,000
송형근	대전 동구 옥천로	50,000
송기호	대전 동구 은어송로	50,000
송일호	대전 서구 관저동로	50,000
송용재	대전 서구 원도안로	50,000
송달영	대전 서구 청사로	50,000
송문순	대전 유성구 봉명로	50,000

송용백	대전 중구 보문산로	50,000
송희권	대전 중구 보문산로	50,000
송헌만	대전 중구 태평로	50,000
삼가공파	대전	30,000
송장섭	대전 대덕구 신탄진로	30,000
송진용	대전 동구 동부로	30,000
송기정	대전 동구 성동로	30,000
송덕헌	대전 서구 가장로	30,000
송희준	대전 서구 둔산로	30,000
송무호	대전 서구 외금곡길	30,000
송인돈	대전 서구 청사로	30,000
송진홍	대전 서구 청사로	30,000
송규식	대전 유성구 왕가봉로	30,000
송호영	대전 유성구 진잠로	30,000
송휘백	대전 중구 봉산문화길	30,000
송 성	대전 중구 부사로	30,000
송관호	대전 중구 태평로	30,000
송인흥	대전 대덕구 신탄진로	20,000
송형섭	대전 대덕구 신탄진동로	20,000
송근영	대전 대덕구 한밭대로	20,000
송태섭	대전 동구 대전로	20,000
송인환	대전 동구 동구청로	20,000
송재춘	대전 동구 동부로	20,000
송도영	대전 동구 성동로	20,000
송복헌	대전 서구 관저북로	20,000
송인원	대전 서구 가장로	20,000
송희우	대전 서구 갈마로	20,000
송인관	대전 서구 둔산로	20,000
송인춘	대전 서구 둔산로	20,000
송용덕	대전 서구 둔산로	20,000
송웅섭	대전 서구 문예로	20,000
송승용	대전 서구 배재로	20,000
송용구	대전 서구 변동로	20,000
송일영	대전 서구 용문로	20,000
송용택	대전 서구 용화1길	20,000
송달헌	대전 서구 용화4길	20,000
송갑용	대전 서구 월평중로	20,000
송경원	대전 서구 청사로	20,000
송재경	대전 유성구 가정로	20,000
송광섭	대전 유성구 덕명로	20,000
송승호	대전 유성구 엑스포로	20,000
송규환	대전 유성구 왕가봉로	20,000
송명준	대전 유성구 은구비남로	20,000
송명호	대전 유성구 은구비남로	20,000
송영헌	대전 중구 동서대로	20,000
송석찬	대전 중구 모암로	20,000
송병오	대전 중구 보문로	20,000
송재민	대전 중구 서문로	20,000
송길순	대전 중구 수침로	20,000
송희동	대전 중구 용두2동	20,000
송기철	대전 중구 유등천동로	20,000

울산광역시

송만갑	울산 남구 문수로	30,000
송문태	울산 남구 중앙로	20,000
송치성	울산 동구 화정8길	20,000

경기도

송정근	경기 수원시 장안구 연수로	50,000
-----	----------------	--------



송두섭	경기 시흥시 은계중앙로	50,000
송창근	경기 안성시 대덕면	50,000
송주호	경기 광명시 소화로	30,000
송필규	경기 성남시 분당구 중앙공원로	30,000
송승호	경기 성남시 회당로	30,000
송광영	경기 안산시 단원구 광덕동로	30,000
송근우	경기 안성시 대덕면	30,000
송석규	경기 광명시 디지털로	20,000
송재만	경기 남양주시 와부읍	20,000
송재달	경기 성남시 분당구 불정로	20,000
송인석	경기 안성시 공도읍	20,000
송인백	경기 양주시 동일로	20,000
송성한	경기 양평군 지평면	20,000
송진석	경기 의왕시 오전동	20,000
송민한	경기 의정부시 가농로	20,000
송영택	경기 파주시 풀무골로	20,000
송윤주	경기 화성시 봉담읍	20,000

강원특별자치도

송진호	강원 동해시 발산로	50,000
송영태	강원 강릉시 성덕포남로	30,000
송재식	강원 원주시 무실로	30,000
송재순	강원 삼척시 하장면	20,000
송성영	강원 속초시 번영로	20,000
송영만	강원 원주시 남산로	20,000

충청북도

송영섭	충북 영동군 학산면	50,000
송우용	충북 청주시 흥덕구 무심서로	50,000
송석주	충북 보은군 회남면	30,000
송순상	충북 보은군 회인면	30,000
송석균	충북 청주시 서원구 모충로	30,000
송달호	충북 청주시 서원구 시운로	30,000
송뢰헌	충북 청주시 흥덕구 천석로	30,000
송재원	충북 영동군 심천면	20,000
송세헌	충북 옥천군 옥천읍	20,000
송기인	충북 진천군 덕산면	20,000
송이용	충북 진천군 진천읍	20,000
송광헌	충북 청주시 상당구 쇠내로	20,000

송학기	충북 청주시 상당구 월운로	20,000
송지용	충북 청주시 서원구 예체로	20,000
송갑섭	충북 청주시 서원구 현도면	20,000
송득준	충북 청주시 서원구 호국로	20,000
송석노	충북 청주시 흥덕구 강내면	20,000
송문호	충북 청주시 흥덕구 고락로	20,000
송용진	충북 청주시 흥덕구 풍산로	20,000
송인수	충북 충주시 대가미길	20,000

충청남도

송도헌	충남 계룡시 서금암5길	50,000
송무영	충남 홍성군 광천읍	50,000
송수영	충남 계룡시 서금암길	30,000
송종의	충남 논산시 양촌면	30,000
송병순	충남 공주시 대통길	20,000
송진헌	충남 금산군 금성면	20,000
송진팔	충남 논산시 강경읍	20,000
송영섭	충남 논산시 벌곡면	20,000
송대근	충남 서산시 팔봉면	20,000
송길호	충남 서천군 마산면	20,000
송영진	충남 아산시 음봉면	20,000
송인화	충남 청양군 운곡면	20,000
송정헌	충남 청양군 청남면	20,000

전북특별자치도

송용호	전북 전주시 덕진구 숲정이길	50,000
송용욱	전북 김제시 죽산면	30,000
송문헌	전북 무주군 적상면	20,000
송석기	전북 순창군 쌍치면	20,000
송근용	전북 완주군 삼례읍	20,000
송재영	전북 전주시 완산구 서곡로	20,000

전라남도

송인관	전남 목포시 용량1동	30,000
송재부	전남 광양시 광양읍	20,000

경상북도

송영완	경북 상주시 상산로	70,000
송문호	경북 영주시 가흥로	50,000

송재순	경북 경산시 경안로	30,000
송순학	경북 포항시 북구 장량중앙로	30,000
송원식	경북 경산시 백자로	20,000
송명진	경북 경주시 내남면	20,000
송재종	경북 김천시 고래실기	20,000
송태수	경북 안동시 경동로	20,000
송인득	경북 예천군 보문면	20,000
송인성	경북 예천군 보문면	20,000
송영길	경북 예천군 호명면	20,000

경상남도

송용득	경남 창원시 의창구 하남천동길	50,000
송영덕	경남 창원시 성산구 대암로	30,000
송종봉	경남 거창군 거창읍	20,000
송영석	경남 산청군 금서면	20,000
송선빈	경남 진주시 이반성면	20,000
송완용	경남 창원시 진해구 여명로	20,000
송영철	경남 함안군 가야로	20,000

제주특별자치도

송창원	제주 서귀포시 성산읍	20,024
-----	-------------	--------

성명 및 주소미상

송동영	1월 5일 하나은행	30,000
송만호	1월 7일 농협	10,000
송재관	1월 9일 하나은행	30,000
송상호	1월 10일 하나은행	20,000
송현주	1월 14일 농협	10,000
송재석	1월 14일 하나은행	50,000
송우근	1월 14일 하나은행	20,000
성명미상	1월 19일 지로입금	20,000
송인배	1월 19일 하나은행	20,000
송재영	1월 24일 하나은행	50,000
송춘영	2월 5일 하나은행	20,000
송영무	2월 6일 하나은행	20,000
송경아	2월 20일 하나은행	100,000
송완수	2월 23일 하나은행	20,000

종보에 게재할 원고를 모집합니다

대중회에서는 종보를 통하여 종원 독자 여러분께 종중의 발전을 홍보 하고 은송인으로서 자긍심을 갖도록 최대한 노력하고 있습니다. 이에 한 걸음 더 나아가는 종보의 발간을 위하여 종원들이 적극적으로 종보 발간에 참여할 수 있도록 다음과 같이 기사 제보를 요청합니다. 보내 주 신 원고는 편집위원 회의를 거쳐 게재하겠습니다.

- 다 음 -

1. 내용 :

- 1) 각 파종중의 회의, 행사, 재실이나 산소 정화 등
- 2) 학위취득이나 각종 시험 합격
- 3) 승진, 전보, 임관, 개업 등
- 4) 각종 미담 사례 등
- 5) 육하원칙에 의하여 작성하고 반드시 관련 사진 첨부.

2. 보낼 곳 : 대전 대덕구 동춘당로 161, 원일빌딩 6층 은진송씨대중회
팩스 042-633-0531 / 이메일 ejs0835@hanmail.net

3. 연 락 처 : 전화 042-256-0835

헌성금 협조 안내

격월로 발행하는 종보는 종원들께서 납부하신 헌성금이 큰 힘이 되고 있습니다. 전국의 뜻있는 종원께서는 헌성금 협조에 많이 동참하여 주시기 바랍니다.

[헌성금 납부계좌]

- 하나은행 : 609-233549-00205
- 농 협 : 351-1084-0817-03

기타안내

[지로 입금 시]

동명이인이 많은 관계로 주소 확인이 불가하오니 입금 시 독자번호와 이름을 꼭 기재하여 주시기 바랍니다.

[통장으로 입금 시]

동명이인이 많습니다. 현금 입금 시 대중회로 반드시 전화 주시기 바랍니다. 주소가 변경되면 대중회로 반드시 연락바랍니다.

= 恩宋의 文化財 (23회) =

63. 송준길 등 서첩

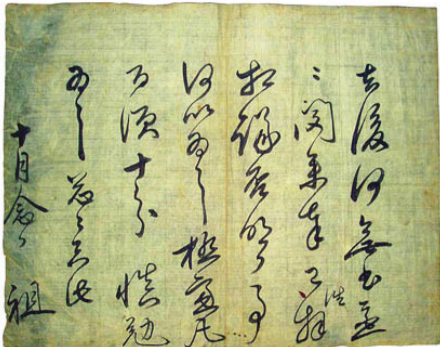
- 종 목 : 경기도 문화재자료 제11호
- 분 류 : 기록유산/전적류
- 수량/면적 : 1점
- 지 정 일 : 2014.01.24.
- 시 대 : 조선시대
- 소 재 지 : 경기도 여주시 신단2길 132 (단현동)
- 소 유 자 : 문제봉

표지 서명을 ‘高特(고특)’이라고 쓴 이 서첩은 동춘당 송준길의 글씨 2폭과 정이청의 글씨 2폭으로 알려진 것을 후대에 배접하여 서첩으로 만든 것이다. 모두 4면에 걸쳐 남은 글씨는 온전한 모습을 갖추었다고 보기 어렵지만 표지의 기록과 서풍으로 두 인물의 글씨로 추정하고 있다.

송준길(宋浚吉, 1606~1672)의 서체는 조선 중기 석봉체(石峰體)를 토대로 안진경의 필법(筆法)을 담아낸 것으로 원만하고 부드러운 필획이 특징이다.

이 서첩에는 조선 도학자들의 수기(修己)에 있어 첫 번째 덕목이라 할 수 있는 ‘신독(愼獨)’ 등 모두 4자의 송준길의 글씨가 수록되어 있다.

신독은 ‘혼자 방 안에 있는 모습을 살펴볼 때도 행동을 삼가 마음에 부끄러움이 없도록 하라’는 의미다.



▲ 송준길 등 서첩

정이청(鄭以淸, 1489~1579)은 퇴계 이황의 문인으로, 단아한 도학자의 글씨를 구사하였다.

64. 이형부 필(筆) 화양구곡도

- 종 목 : 경기도 유형문화재 제359호
- 분 류 : 유물
- 수량/면적 : 1점
- 지 정 일 : 2019. 12. 18.
- 시 대 : 1809년
- 소 재 지 : 경기도 고양시 일산동
- 소 유 자 : 송씨문중



▲ 화양구곡도

이형부(李馨溥, 1791~1851)가 그린 《화양구곡도 華陽九曲圖》는 원래 두루마리에 그린 것인데, 지금은 화폭을 잘라 첩으로 바꾼 상태로 전한다. 표지 다음 면에 송시열(宋時烈)의 10대손 송낙헌(宋洛憲 1891~1944)이 쓴 제서(題書)가 있다. 이어서 화양구곡을 한 장에 그린 〈화양전도(華陽全圖)〉와 아홉 폭의 구곡도를 순서대로 실었고, 그 뒤에도 송낙헌의 글씨가 붙어 있다.

그린 시기는 1809년이다. 화첩에 가장 먼저 실린 〈화양전도〉는 만동묘와 화양서원을 중심에 놓고 주변의 산세를 내려다 본 시점에서 그렸다.

화양동의 핵심 공간인 만동묘와 화양서원을 중심으로 경물을 재구성한 것이다. 화법은 대체적으로 문인화풍의 필치로 맑은 담채를 써서 수채화처럼 그린 것이 큰 특징이다. 제1곡에서 제8곡까지는 마치 실경을 바라보며 그린 듯 수평적인 시점에서 경물을 조망하였다. 다만 제9곡 파천은 약간 위에서 아래를 굽어본 시점으로 그려 이곳의 지형적 특징을 살렸다.

각 곡의 바위에 모각된 글씨는 모두 화면 위에 옮겨 기록해 두었다. 이형부의 《화양구곡도》는 화가의 개성이 뚜렷이 반영된 가운데 18세기와 19세기의 화풍이 잘 드러나 있다.

65. 화산서원비

- 종 목 : 전북특별자치도 문화재자료 4호
- 분 류 : 기록유산/서각류/금석각류/비
- 수량/면적 : 1점
- 지 정 일 : 1984. 4. 1.
- 시 대 :
- 소 재 지 : 전북 전주시 완산구 중화산동 산33-2
- 소 유 자 : 최규주

이 비석은 예전에 이곳에 자리잡았던 화산서원에 있던 것이다. 화산서원은 조선 선조 11년(1578)에 건립하여, 조선 전기의 대학자 이언적(李彦迪)과 송인수(宋麟壽)의 위패를 모시고 제사 지내던 곳이다.

이언적은 전주 부윤으로 부임하여 도덕과 예절로 백성의 교화에 힘썼고, 송인수는 전라 감사로서 청렴한 정치를 펼쳐, 각각 이 지역과 인연이 깊었다. 화산서원은 효종 9년(1658)에 나라에서 이름을 지어주고 후원하는 사액서원으로 선정되기도 하였으나, 고종 5년(1868) 서원철폐령에 따라 헐렸다.

지금은 송시열이 비문을 짓고 송준길이 글씨를 쓴 이 비석만 남아, 이곳이 예전에 선비들이 글을 읽던 학문의 전당임을 전해주고 있다.



▲ 화산서원비



▲ 화산서원 비각